



9, rue d'Artois 75008 Paris / 033(1) 45 63 77 41 / galerie.boa@gmail.com / www.galerieboa.com

DOSSIER DE PRESSE

ANASTASSIA BORDEAU

TRAVELLING

Œuvres 2015 / 2016

EXPOSITION

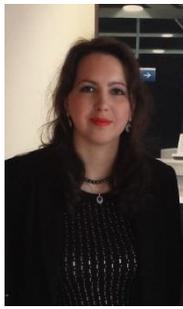
Du 30 mars au 30 Avril 2016

VERNISSAGE

31 Mars 2016 à partir de 18 heures

En présence de l'artiste





ANASTASSIA BORDEAU Née en 1979 à Moscou (Russie).

1990-1997 : Lycée d'Art de l'Académie des Beaux-Arts de Russie, Moscou.

1995-1996 : Etudes à l'Académie des Beaux-Arts de Louvain, Belgique.

1997-1998 : Etudes à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts du Mans, France.

1998-2003 : Etudes à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Ateliers Vincent Bioulès et Pat Andrea.

L'homme vit à l'économie. Son équilibre somatique et libidinal en dépend. D'où pour se mouvoir, il doit abandonner le détail des gestes appris, une fois ceux-ci calibrés et automatisés. Le cerveau et nos sens font des sélections en s'en tenant à chaque moment aux repères utiles. Ainsi, ils nous permettent de lire en diagonale ou nous dispensent de retenir au niveau de la conscience, la totalité des objets, informations ou gens dans notre entourage.

A cette situation ordinaire de la perception simplifiant par grandes masses, le travail d'Anastassia Bordeau répond, par un regard arrêté qui dévoile justement l'invisible du visible et retient le temps transitoire. Et par là, les sentiments et les émotions cachés apparaissent implicitement. Les instants intermédiaires fixent notre attention, comme autant d'images, de gestes ou de temps suspendus avec lesquels pourtant la pensée chemine. Car c'est dans les écarts que se déploient le désir et l'attente inquiète.

L'artiste montre ces instants dans leurs plus grands mouvements d'incertitude ou de faiblesse, avant d'être conscients alors qu'ils sont encore nus, déshabillés d'une certitude future en faisant rugir l'involontaire et l'impromptu. Ils débusquent l'incongru que la familiarité du quotidien recouvre. Ils nous surprennent en insistant sur des détails qui ordinairement ne sont que le bruit de fond de ce qui est entrain de se faire.

Là git néanmoins cette "inquiétante étrangeté" mélangée à l'étonnement angoissé et émerveillé d'être au monde.

Anastassia Bordeau a ce regard refusant la banalisation née de la routine, la myopie déclenchée par l'habitude. C'est pourquoi ces scènes sont souvent nocturnes ou montrent des espaces semblant clos par leur unicité. La nuit est le moment où la logique se relâche ou s'absente, où l'imagination court derrière le rêve, où l'impossible se fragilise, où les contraires se rencontrent à travers des histoires improbables et où se dévoilent la profondeur du sens.

L'espace clos, coupé du monde comme la nuit forme un univers à part entière.

Ces tableaux sont centrés sur l'action qui s'accomplit, bénigne, anecdotique, mais dans laquelle se mêlent pleinement la jouissance et l'inquiétude de vivre. Dans ce temps indéterminé de l'attente, l'élan est suspendu à la question du pourquoi, ou du vers où, je vais.

Les références aux enseignements de la peinture moderne, à celle de Hopper en priorité, ou même à la peinture surréaliste qui sollicite l'imaginaire et suggère des émotions en deçà et au-delà des images, ou même à Duchamp, sont des citations volontaires qui, alliées souvent à une discrète dimension d'humour, permettent à l'artiste d'inscrire sa démarche dans une continuité.

Depuis une dizaine d'années, Anastassia Bordeau alterne et entrecroise dans sa peinture espaces nocturnes urbains, espaces quasi fermés le plus souvent souterrains (tous les deux principalement lieux de circulation) et des nus ou corps déshabillés en relation ou non avec l'imagerie publicitaire.

EXPOSITIONS

Expositions personnelles :

- 2008 Musée d'Art Moderne de Moscou. Russie (catalogue).
- 2011 Galerie de Buci, 75006 Paris, France.
- 2012 Galerie Manart, 75012 Paris, France (catalogue).
- 2013 Galerie de Buci, 75006 Paris, France.
- 2013 Galerie Artrial, 66000 Perpignan, France.
- 2013 Galerie BOA PARIS, 75008, Paris, France.
- 2015 Galerie Artrial, 66000 Perpignan, France.

Expositions collectives :

- 1999 Galerie Encadrement, Le Mans, France.
- 2001 Galerie Ostendorff, Heidelberg, Allemagne.
 - Grand Squat 2001 des jeunes créateurs, Vannes, France.
- 2002 25-ème Salon des Arts Plastique du Mans, Le Mans,
- 2003 Exposition personnelle, l'Université du Maine, Le Mans, France.
- 2005 Galeries Daniel Besseiche, Paris, France, et Genève, Suisse.
- 2006 Centre d'Art Contemporain Aponia, Villiers-sur-Marne,
 - Salon Art du Nu, Espace Champerret, Paris, France.
- 2007 Salon de mai, Paris, France (catalogue).
 - Salon du Palais Bondy, Lyon, France.
 - Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Montrouge, France (catalogue).
 - Vente aux enchères publiques d'Art Contemporain, Montrouge, France.
 - Salon d'Automne, Paris, France (catalogue).
 - Membre de l'Association Figuration Critique, France (catalogue).
 - Galeries Daniel Besseiche, Paris, France, et Genève, Suisse.
- 2008 Salon de mai, Paris, France (catalogue).
- 2009 Salon de mai, Paris, France (catalogue).
 - Novembre à Vitry. Vitry-sur-Seine.
- 2010 Grand Palais. Art en Capital. « Comparaisons » Paris, France (catalogue).
 - Galerie Wesner, Konstanz, Allemagne.
- 2011 « Femme Objet/Femme sujet » Centre d'art contemporain, Meymac, France.
 - Lauréat, Fondation Colas, Boulogne-Billancourt, France (catalogue).
- 2012 Salon Trans'Arts, Centre Maurin des Maures, Golf de Saint-Tropez, Cogolin, France (catalogue).
 - Art&Design show in CTC&G Designing Greenwich, New-York-CTC&G, USA
- 2013 « Pensé(z) cinéma » Centre d'art contemporain, Meymac, France.
- 2014 « Urbain » Salon des Arts, 92310 Sèvres, France
- 2014 Galerie BOA Paris, 75008, Paris, France.
- 2015 Galerie Artrial, 66000 Perpignan, France.

Collections publiques

Musée d'Art Moderne de Moscou,
Collection de la Fondation Colas en France

Expériences professionnelles :

- 2005-2008 Professeur d'Arts Plastiques, Université du Maine, Le Mans, France

PRESSE WEB

http://www.mmoma.ru/en/news/masterclass_of_anastassia_bordeau/

http://www.arts-up.info/JPGP/JPGP_Bordeau_Anastassia.htm

<http://www.aponia.fr/pdf/FIGURATION.pdf>

<http://www.officiel-galleries-musees.com/galerie/manart-gallery/exposition/anastassia-bordeau-conversations-silencieuses>

http://www.readyart.fr/artistes_connect_detail/65

<http://www.diasporamag.com/agenda/autresculturesetdiasporas/0454b29eab0d4a001.html>

<http://recits-oublies.over-blog.com/article-conversations-silencieuses-anastassia-bordeau-111189859.html>

http://www.netannuart.com/data/pages/B/bordeau_a.php

<http://www.ouillade.eu/tag/anastassia-bordeau>

VISUELS PRESSE



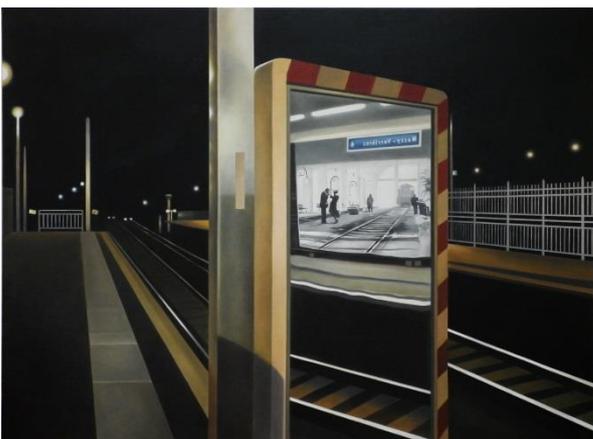
1 « Parade »-Huile sur toile-116 x 175



2 « Un tramway nommé Désir »-Huile sur toile-114 x 162



3 « Un appel vers la solitude »-Huile sur toile-97 x 130

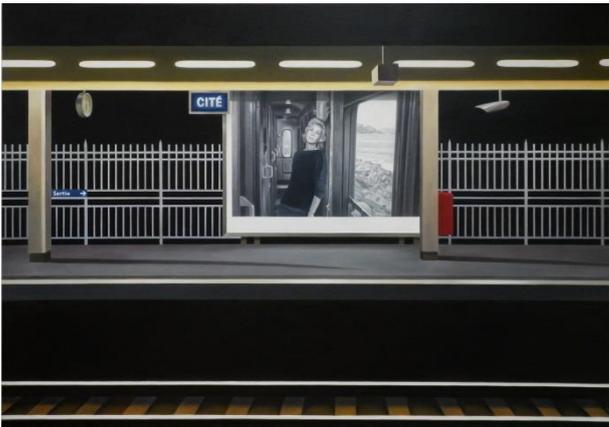


4 « Réflexion du passé »-Huile sur toile-97 x 130

VISUELS PRESSE



5 « Station terminus »-Huile sur toile-114 x 162



6 « Matin dans la nuit »- Huile sur toile-114 x 162



7 « Le Regard d'Antonioni »-Huile sur toile-114 x 162



8 « Vol dans le temps »- Huile sur toile-114 x 162

VISUELS PRESSE



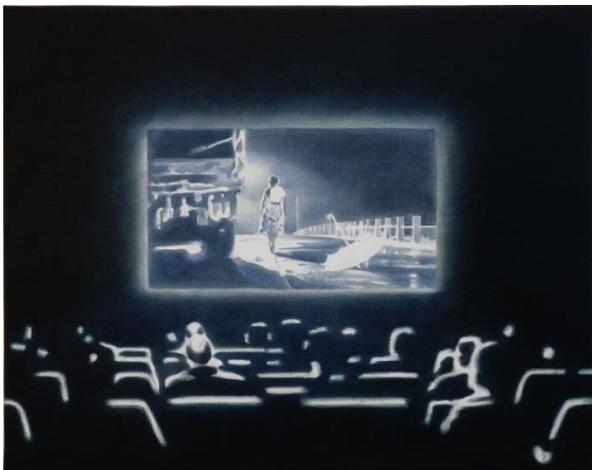
9 « Le romain théâtral »- Huile sur toile-73 x 100



10 « Nostalgie du passé »- Huile sur toile-81 x 116



11 « Le temps qui passe »- Huile sur toile-35 x 75



12 « Beauté volée »-Huile sur toile-33 x 41

VISUELS PRESSE



13 « En dépit du temps »- Huile sur toile-27 x 41



14 « Sans témoins »-Huile sur toile-27 x 41



15 « Les lumières de la ville »-Huile sur toile-27 x 41



16 « Rencontre avec l'éternité » -Huile sur toile-27 x 35

LA GALERIE BOA

Fondée en septembre 2013 par Philippe-Charles Ageon, la Galerie BOA expose peintures, dessins, photos, sculptures, et estampes.

BOA propose aussi son lieu pour des évènements divers tels que signatures, performances ou autres.

Avec une ligne plutôt contemporaine, la galerie BOA s'attache à présenter des artistes de renom, mais également à soutenir la production de jeunes artistes émergents, peintres, photographes, sculpteurs.

La Galerie BOA c'est avant tout une histoire de passion.

Celle de Philippe-Charles Ageon, passionné et collectionneur d'art, mais avant tout agent de l'artiste de renommée internationale Peter Klasen, grâce à qui, au fil de plusieurs années d'amitié et de connivence, le « jeune » galeriste a pénétré le monde de l'art qui au gré de ses rencontres artistiques et amicales a ouvert son espace dans le 8^e arrondissement.

Grâce au soutien de la Galerie parisienne DI MEO, BOA a présenté pour sa première exposition, l'artiste français de renom Michel Haas qui lui a fait confiance. Ce fut un succès.

Ont suivi des artistes de mouvements divers comme Anastassia Bordeau artiste hyperréaliste russe, Wanda Davanzo artiste française de l'abstraction lyrique, Louis-Paul Ordonneau photographe français, Stella Battaglia sculpteur italienne, Gianni Miglietta plasticien italien, Ola Abdallah peintre syrienne, Javier Balmaseda artiste cubain, Bergstein artiste français, Dandans groupe d'artistes japonais, Laurence Bonnel sculpteur française, Gildas Coudrais artiste français, Juan Lozano photographe mexicain, Antoni Taulé peintre catalan

A la recherche de nouveaux talents et de nouvelles formes d'expression, la Galerie BOA s'attache à présenter une ligne cohérente d'artistes de qualité, tout en se renouvelant afin de garder la confiance et la fidélité de collectionneurs avertis ou d'amateurs de toutes générations.

BOA est animé par son fondateur ainsi que par Clément Bergès, lui-même artiste de la Galerie.



CONTACT



11 rue d'Artois, angle de la rue Paul Baudry 75008 Paris

+33(0)1 45 63 77 41

galerie.boa@gmail.com

www.galerieboa.com

<https://fr-fr.facebook.com/galerieboa>

Ouvert du mardi au samedi de 11 à 19 heures et sur rendez-vous.

Transport:

Metro: ligne 9 / St Philippe du Roule

Ligne 13 / Miromesnil

Ligne 1 / Franklin Roosevelt

